

Catálogo General



*Especialistas en artículos
para la decoración, conservación
y restauración de la madera*

Como viene siendo habitual, volvemos a actualizar nuestro catálogo como consecuencia de las mejoras constantes en nuestros productos. En ésta continua mejora se basa la filosofía de nuestra empresa, que pretende afrontar los nuevos tiempos que corren mediante una gestión activa frente a los cambios, conociendo las necesidades de nuestros clientes y transmitiéndolas a nuestros productos, en lo que a cantidad, calidad y envase se refiere.

Queremos hacer hincapié en las novedades que incluimos en ésta edición:

- 1. Cambio de imagen corporativa.*
- 2. Nuevos formatos de distintas cantidades.*
- 3. Mejora sustancial en el envasado.*
- 4. Incursión de nuevos productos.*

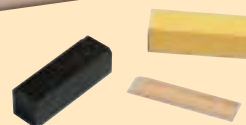
Es por todo lo anterior, por lo que nace este catálogo que esperamos muestre de manera útil las sensaciones que queremos transmitir a nuestros clientes.

Agradecemos de antemano su interés.

Productos Gon Ceracolor, s.l.



Ceracolor



Características

- No Merma • No cede • No se decolora
- Se pueden mezclar los colores • Fácil aplicación • No se agrieta
- Iguala perfectamente los colores de la madera.

Aplicación

- Aplicar sobre la superficie deteriorada, con ayuda de la espátula de madera suministrada o bien directamente del taco hasta rellenar todo el desperfecto.
- Alisar con la misma espátula. Retirar cualquier sobrante.
- Una vez efectuada la reparación se puede barnizar o pintar la superficie tratada.

* Se puede conseguir una extensa gama, mezclando los colores entre si, según tonalidades de la madera.

Características

- Não diminui • Não cede • Não se descolora
- Podem-se misturar as cores • Fácil aplicação • Não se greta
- Iguala perfeitamente as cores da madeira.

Aplicação

- Aplicar sobre a superfície deteriorada com uma espátula de madeira, ou directamente do taco até encher inteiramente o defeito.
- Alisar com a mesma espátula. Tirar o produto que sobrar.
- Depois de realizada a reparação pode-se envernizar ou pintar a superfície tratada.

* Pode-se conseguir uma extensa gama misturando as cores, segundo as tonalidades da madeira.

Ceracolor			
Formato	Blister	Profesional	Caja 10 unidades
Cantidad	25 grs. aprox.	80 grs. aprox.	10 unid. x 25 grs.
Espátula	Si	No	Si
Colores	Limoncillo, Negro, Nogal, Caoba, Sapelly, Cerezo, Embero, Roble, Castaño, Pino, Haya, Blanco y Parafina.		

Los colores pueden diferenciarse sensiblemente de la realidad



Productos Gon Ceracolor

Catálogo General

Masilla al disolvente



Aplicaciones y modo de empleo

Preparado de alta calidad especialmente desarrollado para la restauración de muebles y corregir desperfectos y deterioros de la madera, etc. Para la aplicación del emplaste, generalmente se utiliza espátula u otro elemento de trabajo de características similares.

Aproximadamente al cabo de una hora, el producto aplicado habrá endurecido lo suficiente como para poder iniciar los trabajos de lijado, pulido, y disponer la pieza para aplicaciones posteriores de barnizado, pintado, lacado, etc.

Recomendaciones

Manténgase el envase bien cerrado. Por su alto poder de evaporización, es conveniente taponar el recipiente tan pronto se haya terminado la aplicación.

Precauciones

Fácilmente inflamable. Úsese en lugares bien ventilados. Protéjase de fuentes de ignición. No fumar. No respirar los vapores que se desprenden.

Disolventes

Acetona, Metiletilcetona, Metilisobutilcetona.

Aplicações e forma de emprego

Betuma preparado para restauração de moveis, correção de defeitos e estragos de madeira. Uma hora após a aplicação o producto terá ja dureza suficiente para se poder iniciar os trabalhos de lixar, plir, envernizar, lacar. etc.

Recomendações

Deve-se manter o tubo bem fechado.

Precauções

Facilmente inflamavel. Usar em lugares bem ventilados. Proteger de fontes de ignição. Não fumar. Não inalar los vapores que soltam.

Solventes

Acetona, Metiletilcetona, Metilisobutilcetona.

Masilla Tubo	
Formato	Tubo aluminio
Cantidad	120 ml.
Secado	1 hora
Diluyente	Acetona
Colores	Haya, Roble, Castaño, Nogal, Caoba, Sapelly, Pino, Cerezo, Blanco

Los colores pueden diferenciarse sensiblemente de la realidad





Masilla al Agua



Características

Es una masilla para reparar madera aunque es perfectamente aplicable a todo tipo de restauración e incluso yeso y otros materiales. De fácil aplicación, con base acuosa y propiedades fungicidas. Su particular composición le convierte en un producto inocuo, no tóxico, no inflamable y que permite su lijado y barnizado imitando la tonalidad de la madera.

Masilla de base acrílica para reparar los desperfectos de la madera.

Aplicação

- Aplicar sobre la superficie deteriorada con ayuda de una espátula.
- Alisar con la misma espátula. Retirar cualquier sobrante.
- Una vez efectuada la reparación se puede barnizar o pintar la superficie tratada.

Características

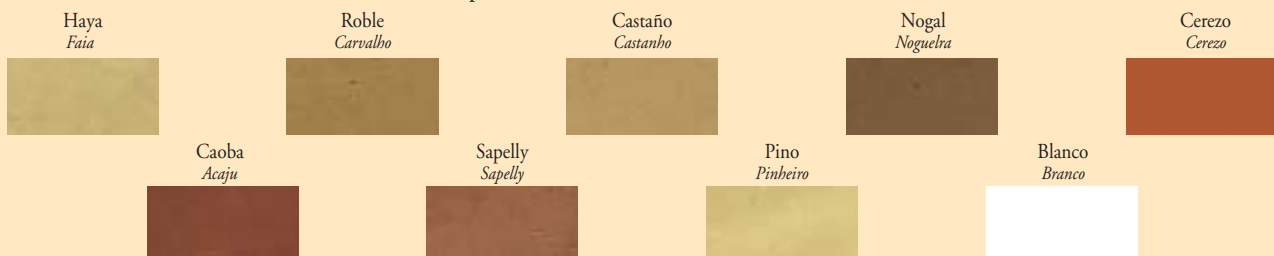
Producto almécega para reparar a madeira, mas que também se pode aplicar para cualquier tipo de restauração, mesmo sobre gesso, etc. Graças á sua base aquosa, é um produto inócua, não tóxico e não inflamável, que não perde suas propriedades fungicidas. Admite polimento com lixa e envernizamento, e imita os tons da madeira.

Aplicação

- Aplicar o produto com uma espátula sobre a superficie estragada, com gretas ou com buracos, tentando deixá-la totalmente lisa.
- Para grandes superficies recomenda-se aplicar várias capas deixando secar as anteriores.
- Não aplicar sobre madeiras verdes.
- Para limpiiar, so se deve utilizar agua.

Masilla Agua	
Formato	Tarrina plástico
Cantidad	300 grs. aprox
Secado	24 horas
Diluyente	Agua
Colores	Haya, Roble, Castaño, Nogal, Caoba, Sapelly, Pino, Cerezo, Blanco

Los colores pueden diferenciarse sensiblemente de la realidad



Productos Gon Ceracolor

Catálogo General

Rotulador para Madera

Características

- Recomendado para pequeños desperfectos producidos por rozaduras y golpes sobre las puertas, marcos, mesas, sillas, y en general todo tipo de madera.
- Se suministra en seis colores diferentes de madera, consiguiéndose una amplia gama con sucesivas aplicaciones.
- Resistente al agua.

Aplicación

- En caso de que el golpe, arañazo o rozadura fuese profundo, o falte madera, utilícese la cera suministrada, (Ceracolor), la cual también puede teñir con el rotulador y conseguirse en once tonalidades más.
- Para conseguir un perfecto acabado aplíquese mediante puntos, no con trazos continuos y posteriormente pasar un trapo seco.
- Para una larga duración del producto se recomienda tapar inmediatamente después de su uso.



Características

- Recomendado para pequenos defeitos produzidos por roçaduras e pancadas em portas, molduras, mesas, cadeiras, e em geral todos os tipos de madeiras.
- Vende-se em seis cores diferentes de madeira, consegue-se uma vasta gama com sucessivas aplicações.
- Resistente à água.

Aplicação

- Se a pancada, o aranhão ou a roçadura forem profundos, ou se faltar madeira, utilizar a cera (Ceracolor) que também se pode tingir com o marcador e conseguir mais onze tonalidades.
- Para um acabamento perfeito, aplicar por pontos (não com traços contínuos), e depois passar um pano seco.
- Para uma longa duração do produto, recomenda-se tapar imediatamente depois do uso.

Los colores pueden diferenciarse sensiblemente de la realidad



Rotulador Oro - Plata - Blanco

Características

- Marcos de cuadros, embellecedores, figuras de escayola, molduras doradas, figuras de Navidad, rotulación en dorado, papel, corcho, piedra, madera, pasta, electrodomésticos, etc...
- Ceracolor para relleno de las superficies más deterioradas, pudiendo, una vez realizada la reparación, teñirse con los rotuladores del color deseado.
- Practicamente inoloro.
- Resistente al agua y a la luz.
- Aplicable sobre cualquier tipo de superficie absorbente.
- Colores opacos.

Aplicación

- Agitar antes de usar.
- Quitar la tapa y apretar la punta contra cualquier superficie hasta que salga el producto.
- Se recomienda aplicar el rotulador mediante puntos, no con trazos continuos.
- Secado: según grosor y superficie unos 30 minutos.
- Se recomienda tapar el rotulador una vez utilizado para que no se seque.



Características

- Molduras de quadros, embelezadores, figuras de gesso, molduras douradas, figuras de Natal, escritura em dourado, papel, cortiça, pedra, madeira, pasta, electrodomésticos, etc...
- Ceracolor para preenchimento das superfícies mais deterioradas, podendo, uma vez realizada a reparação, pintar com as canetas da cor desejada.
- Quase sem cheiro.
- Resistente à água.
- Resistente à luz.
- Aplicável sobre qualquer tipo de superfície absorbente.
- Cores opacas.

Aplicação

- Agitar antes de usar.
- Retirar a tampa e apertar a ponta contra qualquer superfície até o produto sair.
- Recomenda-se aplicar a tinta com a caneta mediante pontos, não com traços contínuos.
- Secagem: Segundo a espessura e a superfície, uns 30 min.
- Recomenda-se tampar a caneta uma vez utilizada para não secar.

Tinte para Madera al Agua



Características

- Fácil aplicación.
- Iguala perfectamente a los colores de la madera.
- Se puede añadir a los barnices al agua.
- Se puede rebajar con agua para aclarar el color.
- Colores que permiten ver la veta de la madera (Traslúcidos).
- Tiñe escayola, ladrillo y materiales porosos.
- Utilizar únicamente sobre maderas vírgenes.
- El color obtenido recién aplicado el tinte es el que quedará después de aplicar la terminación.
- Se pueden mezclar los colores, para conseguir tonos diferentes y subir su intensidad, aplicando varias capas.

Aplicación

- Se puede aplicar con brocha, esponja o trapo, siempre en el sentido de la veta, sin que altere las propiedades de la madera.
- Una vez teñida la madera, se dejará secar bien y a continuación se procederá a su imprimación y barnizado, lijando levemente entre estos dos últimos procesos.

Características

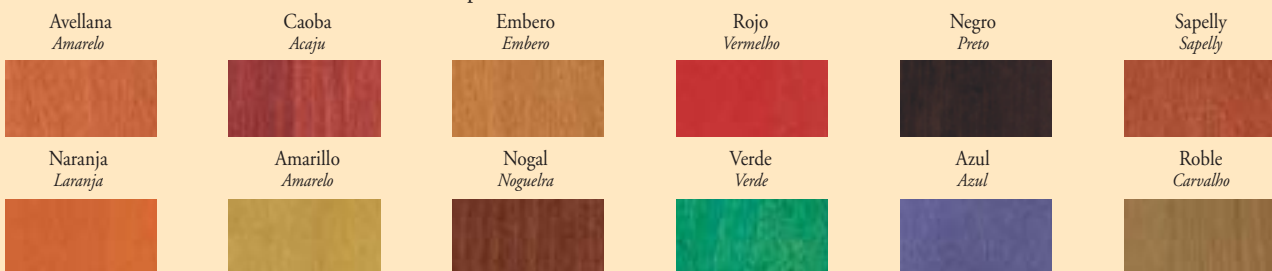
- Fácil aplicação.
- Iguala as cores da madeira.
- Pode-se misturar com água pra aclarar a cor.
- As cores podem-se preparar (translucidos).
- Tingue Escaioia, Tijolo e materiais porosos.
- Empregar somente em madeiras sem tintar.
- Podem-se misturar as cores pra obter diferentes tonos aplicando varias camadas.

Aplicação

- Pode-se aplicar com trincha, ou esponja, sempre no sentido da beta
- Apos tergir a madeira seca-la bem i seguidamente podera-se imprimir i vernizar lixando suavemente no medio dos dois procesos.

Tintes Al Agua		
Formato	Blister	Lata
Cantidad	125 ml.	750 ml.
Rendimiento	± 3,75 m ²	± 22,5 m ²
Secado	2 horas	
Diluyente	Agua	
Colores	Avellana, Caoba, Embero, Rojo, Negro, Sapelly Naranja, Amarillo, Nogal, Verde, Azul, Roble	

Los colores pueden diferenciarse sensiblemente de la realidad



Catálogo General

Tinte para Madera al Disolvente



Características

- Fácil aplicación.
- Se pueden mezclar los colores. Para conseguir tonos diferentes y subir su intensidad aplicando varias capas.
- Iguala perfectamente los colores de la madera.
- Se puede añadir a tapaporos, lacas o a cualquier tipo de imprimación, bien sea Nitrocelulósica o de Poliuretano.
- Se puede rebajar el color con Disolvente Universal o con Alcohol.
- El secado es en segundos, pudiéndose barnizar a continuación.
- Tiñe escayola, ladrillo y materiales porosos.
- El color obtenido recién aplicado el tinte es el que quedará una vez aplicada cualquier terminación.

Aplicación

- Brocha: Directamente sobre la madera o mezclado con algún tipo de barniz.
- Pistola: Mezclado con imprimación o terminación Nitrocelulósica a pistola.
- Muñequilla: Ideal para teñir o subir el tono de cualquier tipo de madera barnizada o sin barnizar, aplicándolo con una gasa impregnada en el tinte y siguiendo la veta de la madera.

Características

- Fácil aplicação.
- Podem-se misturar as cores. Para conseguir tonalidades diferentes e aumentar a intensidade, aplicam-se várias capas.
- Iguala perfeitamente as cores da madeira.
- Se pode acrescentar a tapa poros, lacas ou a qualquer tipo de imprimação, tanto de Nitrocelulose que de Poliuretano.
- Pode-se diminuir a cor com Dissolvente Universal ou com Álcool.
- Se seca em segundos, podendo-se envernizar a continuación.
- Tingue gesso, tijolo e materiais porosos.
- A cor que fica depois de aplicar a tinta, é a mesma que ficará depois de aplicada qualquer acabamento incolor e brilhante.

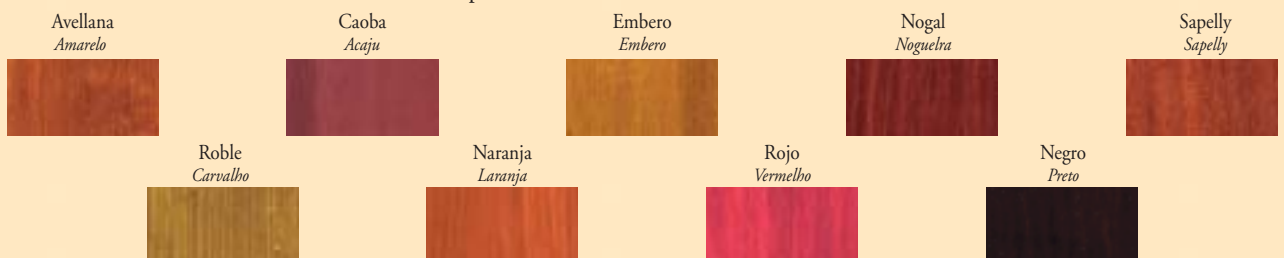
Aplicação

- Trincha: Direitamente sobre a madeira ou misturado com algum tipo de verniz.
- Pistola: misturado com imprimação ou acabamento de Nitrocelulose à pistola.
- Boneca: ideal para tingir ou aumentar o tom de qualquer tipo de madeira envernizada ou sim envernizar, aplicando com um pano impregnado em tinta e seguindo os nós da madeira.

Tintes Al Disolvente

Formato	Blister	Lata
Cantidad	125 ml.	750 ml.
Rendimiento	± 2,5 m ²	± 15 m ²
Secado	En segundos	
Diluyente	Disolvente / Alcohol	
Colores	Avellana, Caoba, Embero, Rojo, Negro, Sapelly Naranja, Nogal, Roble	

Los colores pueden diferenciarse sensiblemente de la realidad





Nogalina Caoba



Características

- Fácil aplicación
- Se pueden conseguir una amplia gama de tonalidades Nogal o Caoba, dependiendo del grado de concentración.
- Rebájese con agua.
- Ideal para teñir superficies vírgenes como madera, yeso, escayola, etc.

Aplicación

Mezcle 1/2 bolsa de Nogalina o Caoba en 1/2 lt. de agua y remueva hasta su completa disolución, a continuación proceda con una brocha siguiendo el sentido de la veta de la madera, como si estuviera pintando. (Haga una prueba de color en otra madera), si el color queda muy oscuro añada más agua, si queda muy claro añada más producto hasta conseguir el tono deseado. Una vez seca la madera proceda a su imprimación y barnizado lijando levemente entre estos dos últimos procesos.

Características

- Fácil aplicação.
- Podem obter-se varias tonalidades dependendo do grau de concentração.
- Rebaixar com a agua.
- Indicado pra teñir superficies virgens, como madeira, yeso etc.

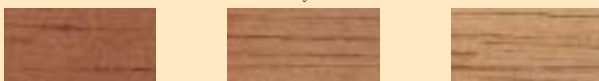
Aplicação

Misturar 1/2 bolsa de Nogalina o Acaju em 1/2 lt. de agua e misturar a ta-completar a disolução, apricar com uma trincha no sentido da beta da madeira. Pode testar o tinta do em cutra madeira. Si feica muito oscuro acrecestar com augua, ou ó contrario si feica muito claro apos aplicar a producto, podera-se envernizar previa imprimação e liado.

Nogalina / Caoba		
Formato	Blister	Bolsa
Cantidad	30 grs. aprox.	1 kg. aprox.
Rendimiento	10 a 12 m ² litro	
Secado	2 horas	
Diluyente	Agua	
Colores	Nogal, Caoba	

Los colores pueden diferenciarse sensiblemente de la realidad

Caoba sin barnizar a distintas concentraciones
Acaju



Caoba barnizado a distintas concentraciones
Acaju



Nogalina sin barnizar a distintas concentraciones
Nogueira



Nogalina barnizado a distintas concentraciones
Nogueira



Productos Gon Ceracolor

Catálogo General

Tinte al Agua Pastel

**NUEVA
FORMULACION**



Características

- Fácil aplicación.
- Se pueden mezclar los colores entre sí para conseguir tonos diferentes, y subir la intensidad de los mismos, aplicando varias manos.
- Se puede añadir a imprimaciones o terminaciones de base acuosa.
- Se puede rebajar si se desea con agua para disminuir la intensidad del color.
- Tiñe la madera, y en general cualquier material poroso.
- Traslúcido, que permite ver la veta de la madera.

Aplicación

- Agitar bien antes de usar, para dispersar adecuadamente los pigmentos del producto.
- Dejar la superficie lisa con Lija o Lana de Acero en caso de maderas vírgenes. En maderas ya tratadas anteriormente con barniz o cera, será necesario quitarlo bien con decapantes, o bien mediante el lijado total.
- Aplicar el tinte con pincel, brocha o trapo (gasa), siempre en el sentido de la veta de la madera.
- Secar a continuación el exceso de material aplicado con un trapo limpio para dejar el tinte completamente uniforme.
- Si se desea un acabado más intenso aplíquese una segunda capa al menos dos horas después (una vez seca la anterior).
- Para finalizar, devaste la superficie aplicada con Lana de Acero de grano fino, antes de encerar o barnizar. En este proceso es necesario proceder con mucho cuidado para no eliminar completamente la capa de tinte.

Características

- Fácil aplicação.
- Podem-se misturar as cores entre si para conseguir diferentes tonalidades e subir a intensidade dos mesmos aplicando várias demãos.
- Pode-se adicionar ao Tapa-Poros, Lacas ou qualquer tipo de imprimadura a base de água.
- Pinta madeira e, em geral, qualquer material poroso.
- Traslúcido, que permite ver a veia da madeira.

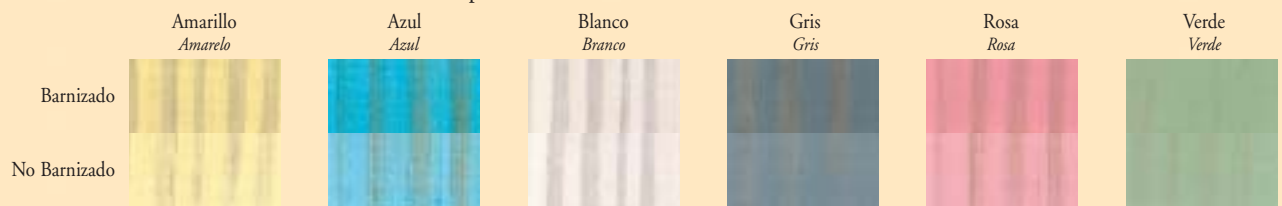
Aplicação

- Agitar bem antes de usar, para dispersar adequadamente os pigmentos do produto.
- Deixar a superfície lisa com lixa ou Lã de aço, no caso de madeiras vírgens. No caso de madeira já tratadas anteriormente com verniz, ou cera, será necessário retirá-los, quer com removedores, quer mediante uma lixamento total.
- Aplicar a tinta com pincel brocha ou pano (gaze) sempre no sentido da veia da madeira.
- A seguir, secar o excesso de material aplicado com um pano limpo para deixar a tinta completamente uniforme.
- Se se deseja um acabamento mais intenso, aplique uma segunda camada pelo menos duas horas depois (uma vez que a camada anterior estiver seca).
- Para finalizar, debaste a superfície aplicada com Lã de aço de grão fino, antes de encerar ou envernizar. Neste processo, é necessário proceder com muito cuidado para não eliminar completamente a camada de tinta.

Tintes Al Agua Pastel

Formato	Blister
Cantidad	125 ml.
Rendimiento	± 2 m ²
Secado	2 horas
Diluyente	Agua
Colores	Amarillo, Azul, Blanco, Gris Rosa, Verde

Los colores pueden diferenciarse sensiblemente de la realidad





Barniz a Muñequilla

Características

- Devuelve a sus puertas y muebles el brillo que han perdido.
- Imprescindible para sillas y mesas de madera que se hayan deteriorado con el uso y otros agentes externos (Fregona, Arañazos, y Limpieza, etc...).
- Seca en segundos.
- Acabado brillante.
- Rebajese si se desea con alcohol de 96° o disolvente universal.

Aplicación

- Con una gasa empapada en barniz, aplicar sucesivas capas finas, siguiendo el sentido de las vetas de la madera.
- Dejar secar entre capa y capa, y se conseguirá un acabado perfecto.



Características

- Dá a portas e móveis o brilho perdido.
- Absolutamente indispensável para cadeiras e mesas de madeira deterioradas pelo uso e agentes externos (esfregões, aranhões, limpeza, etc.)
- Seca em poucos segundos.
- Acabamento brilhante.
- Pode-se misturar com álcool de 96° o dissolvente universal.

Aplicação

- Com uma gaza empapada de verniz, aplicar varias capas finas sucessivas, seguindo o sentido da madeira.
- Deixar secar entre cada capa para conseguir um acabamento perfeito.

Barniz a Muñequilla		
Formato	Blister	Lata
Cantidad	125 ml.	750 ml.
Rendimiento	± 3,75 m ²	± 22,5 m ²
Secado	En segundos	
Diluyente	Alcohol 96° o disolvente	
Colores	Incoloro	

Goma Laca

Características

- Ideal como terminación en maderas vírgenes. Pudiendo ser utilizado como imprimación de figuras de escayola y yeso.
- Ideal para repasar muebles barnizados, restaurando la falta de brillo.
- Aplicándose en maderas nobles a muñequilla se consigue un acabado de alta calidad.
- "Contiene escamas de Goma Laca desecradas diluidas en alcohol"

Aplicación

- Figuras de escayola:
Imprimación: Aplicar sobre la figura nueva para luego pintar con brocha o pincel.
Acabado: Aplicando sucesivas capas, dota a las figuras de un acabado brillante.
- Madera:
Aplicar con una gasa siguiendo la veta de la madera, en sucesivas capas, previo secado de las anteriores.
Si se desea rebájese con alcohol 96°

Características

- Ideal como acabamento para madeiras virgens. Pode ser utilizada como primeira capara para figuras de gesso.
- Ideal para reparar móveis envernizados, para restaurar a falta de brilho.
- Nas madeiras nobres dá um acabamento de alta qualidade se for aplicado à boneca.
- "Contem escamas de goma laca desecradas diluídas em álcool"

Aplicação

- Figuras de gesso:
Primera capa: aplicar sobre a figura nova e pintar seguidamente com pincel.
Acabamento: aplicando capas sucessivas consegue-se um acabamento brilhante.
- Madeira:
Aplicar com uma gaza, seguindo o sentido da madeira, em capas sucessivas, deixando secar cada uma delas antes de aplicar a seguinte.
Pode-se misturar com álcool de 96°



Goma Laca		
Formato	Blister	Lata
Cantidad	125 ml.	750 ml.
Rendimiento	± 3,75 m ²	± 22,5 m ²
Secado	6 horas	
Diluyente	Alcohol	
Colores	Incoloro	

Catálogo General

Barniz al Agua



Características

- Barniz al agua transparente de gran dureza.
- Aplicable sobre imprimaciones sintéticas, nitrocelulósicas, o de base agua (acrílicas).
- Diluyente: Agua.
- No contiene disolventes.
- Terminación brillante e incolora.
- Se puede mezclar con cualquier tinte al agua GON-CERACOLOR.

Aplicación

- Agítese bien antes de usar.
- Antes de la aplicación, eliminar grasas, ceras...
- Aplicar a brocha o pincel después de haber lijado levemente la imprimación y siguiendo el sentido de la veta de la madera.
- Se pueden aplicar varias capas previo lijado y secado de las anteriores para obtener un mejor acabado.
- Una vez terminada la aplicación, lavar los utensilios con agua.

Características

- Verniz a base de água, transparente, de grande dureza.
- Para aplicação sobre imprimaduras, sintéticas, nitrocelulósicas, ou de base água (acrílicas).
- Dissolvente: Água.
- Não contém disolventes.
- Acabamento brilhante e incolor.
- Pode-se misturar com qualquer tinta a base de água GON-CERACOLOR.

Aplicação

- Agite-o bem antes de usar.
- Antes da aplicação, eliminar gorduras, ceras...
- Aplicar a brocha ou o pincel depois de ter lixado levemente a imprimadura e seguindo o sentido da veia da madeira.
- Podem-se aplicar várias camadas prévio lixado e secagem das anteriores para obter um melhor acabamento.
- Uma vez terminada a aplicação, lavar os utensílios com água.

Barniz al Agua

Formato	Blister	Lata
Cantidad	125 ml.	750 ml.
Rendimiento	± 2 m ²	± 12 m ²
Secado	24 horas	
Diluyente	Agua	
Colores	Incoloro	



Tapaporos al Agua

Características

- Fácil de lijar.
- Es un producto base agua para protección de la madera (decoración, parquet, etc).
- No peligroso para la salud, no es inflamable.
- Se puede mezclar con los tintes al agua GON, para darle color.

Aplicación

- Antes de la aplicación, eliminar grasas, ceras, etc.
- Aplicar con brocha dejando una capa delgada y uniforme, una vez seco lijar ó estropajear con Lana de Acero GON hasta dejarlo suave al tacto.
- Una vez lijado, eliminar el polvo con un trapo seco y proceder a su barnizado.
- Se puede aplicar varias capas.

Características

- Fácil de lixar
- Produto à base de agua para a proteção da madeira (decoração, parquet, etc.)
- Inofensivo para a saúde, não é inflamável
- Pode-se misturar com tinturas de agua GON, para dar cor

Aplicação

- Antes de envernizar, eliminar gorduras e ceras, etc.
- Aplicar com pincel ou pistola em capa fina. Depois de seco, lixar com lixa ou esfregar com estropalho de lâ de aço GON até ficar suave ao tacto.
- Seguidamente, eliminar o pó com um pano seco e envernizar.
- Podem-se aplicar varias capas.



Tapaporos al Agua Ecológico		
Formato	Blister	Lata
Cantidad	125 ml.	750 ml.
Rendimiento	± 0,5 m ²	± 3 m ²
Secado	24 horas	
Diluyente	Agua	
Colores	Incoloro	

Tapaporos al Disolvente

Características

- Se puede mezclar con los tintes al disolvente Gon, para dar color.
- Gran capacidad cubriente.
- Secado rápido.
- Fácil de lijar.
- Se puede rebajar con Disolvente Universal.

Aplicación

- Antes de barnizar, eliminar grasas, ceras, etc.
- Aplicar a brocha o pistola, y una vez seco lijar ó estropajear con Lana de Acero GON hasta dejarlo suave al tacto.
- Posteriormente eliminar el polvo con un trapo seco y proceder a su barnizado.

Características

- Pode-se misturar com tintas com dissolvente GON, para dar cor.
- Grande capacidade para cobrir
- Secagem rápida
- Fácil de lixar
- Pode-se diluir com Dissolvente universal

Aplicação

- Antes de envernizar, tirar resíduos de gordura, ceras, etc.
- Aplicar com pincel ou pistola. Depois de seco, lixar com lixa ou esfregar com estropalho de lâ de aço GON até ficar suave ao tacto.
- Seguidamente, eliminar o pó com um pano seco e envernizar.



Tapaporos al Disolvente		
Formato	Blister	Lata
Cantidad	125 ml.	750 ml.
Rendimiento	± 0,5 m ²	± 3 m ²
Secado	24 horas	
Diluyente	Disolvente	
Colores	Incoloro	

Catálogo General

Barniz para Metales

Características

- Protege de arañazos y deja como nuevos todo tipo de metales.
- Facilita la limpieza regular.
- Deja un acabado lustroso y brillante mediante una capa completamente transparente.
- Ideal para pomos de puertas, lámparas y artículos decorativos del hogar.
- Puede aplicarse sobre todo tipo de metales como aleaciones de plata, cobre, niquelados, etc.
- Restaura la falta de brillo a consecuencia del uso.

Aplicación

- Brocha o Pincel: Aplicar varias capas dejando secar las anteriores (aprox. 2 h. entre capa y capa).
- Inmersión: Sumergir el artículo a barnizar en el barniz y dejar secar a temperatura ambiente (aprox. 6 - 8 horas).
Rebájese si se desea con disolvente universal



Características

- Protege de arranhões e deixa como novos quaisquer tipo de metais.
- Facilita a limpeza regular.
- Deixa uma acabamento brilhante com uma capa totalmente transparente.
- Ideal para punhos de portas, lâmpadas, e artigos de decoração da casa.
- Pode ser aplicado sobre quaisquer tipo de metais, tais como ligas de prata, cobre, níquel, etc.
- Restaura a falta de brilho devido ao uso.

Aplicação

- Trincha ou pincel: Aplicar várias vezes deixando secar (aprox. 2 horas entre cada camada)
- Imersão: Submergir o artigo no verniz e deixar secar à temperatura ambiente (aprox. 6 - 8 horas).
Pode-se diluir com dissolvente universal.

Barniz para Metales	
Formato	Blister
Cantidad	125 ml.
Rendimiento	± 1 m ²
Secado	6 horas
Diluyente	Disolvente / Aguarras
Colores	Incoloro

Aceite de Vaselina

Características

- Engrasa todo tipo de maquinarias, (máquinas de coser, bicicletas, cerraduras, etc.)
- Quita el ruido de pernios en puertas y ventanas.
- Facilita el deslizamiento de los cajones.
- Limpia el aluminio y aplicándolo en la madera evita que está se reseque o agriete a causa de la calefacción, el frío, en definitiva con los cambios extremos de temperatura.

Aplicación

- Agregar unas gotas de aceite de vaselina en las bisagras que suenan o en las cerraduras que no abren bien.
- Al aplicar sobre aluminio o madera, repasar con un trapo seco y limpio.



Características

- Para engordurar quaisquer tipos de máquinas (máquinas de coser, bicicletas, fechaduras, etc.).
- Evita barulho de cavilhas em portas e janelas.
- Facilita o deslizamento das gavetas.
- Limpa o alumínio; aplicado na madeira, evita de se ressecar ou gretar a causa do aquecimento, do frio, ou de câmbios bruscos de temperatura.

Aplicação

- Pôr umas gotas de óleo de vaselina nas charneiras que chamam ou nas fechaduras que não funcionam bem.
- Depois da aplicação sobre alumínio ou a madeira, passar um trapo seco e limpo.



Restaurador Oro y Plata

Aplicación

- Agítese bien antes de usarlo. Las superficies deben estar limpias de polvo y secas.
- Aplicar con pincel.
- Ideal para retoques de piezas deterioradas, antigüedades y restauración.

Aplicação

- Agitar bem antes de usar. Us superfícies têm de estar limpas, sem pó e secas.
- Aplicar com pincel.
- Ideal para retoques de peças deterioradas, antigüedades e restauração.



Oro Amarillo
Ouro Amarelento



Oro Pálido
Ouro Palido



Oro Rojizo
Ouro Avermellado



Plata
Prata



Restaurador Oro y Plata

Formato	Blisters
Cantidad	45 ml.
Rendimiento	± 1,5 m ²
Secado	24 horas
Diluyente	Disolvente / Aguarras
Colores	Oro Pálido, Oro Rojizo, Oro Amarillito, Plata

Betún de Judea

Características

- Producto indicado para el envejecimiento y decoración de muebles antiguos, hierro forjado, marcos de cuadros, dorados y plateados, etc.
- Ideal para obtener patina en todos esos muebles y marcos a restaurar.

Aplicación

- Se aplica a pistola o con pincel, repasando con un trapo limpio.
- Diluir si se desea con disolvente universal o aguarras para obtener una degradación en el tono.

Características

- Produto indicado para o envelhecimento e decoração de móveis antigos, ferro forjado, molduras de quadro dourados e prateados.
- Ideal para obter patina em quaisquer móveis e quadros restaurados.

Aplicação

- Aplicar com pincel ou pistola, limpando com um pano limpo.
- Pode-se diluir com dissolvente ou aguarrás, para obter uma descoloração no tom.



Betún de Judea

Formato	Blisters	Lata
Cantidad	45 ml.	750 ml.
Secado	6 horas	
Diluyente	Disolvente / Aguarras	
Colores	Negro	

Productos Gon Ceracolor

Catálogo General

Cera de Restaurador



FORMULA MEJORADA

Características

Como Protección y acabado rústico en maderas virgenes.
Para mantenimiento de muebles encerados.
Protegiendolos a la vez de carcoma y demas insectos.

Aplicación

Una vez limpia la superficie que desee encerar, extienda una pequeña cantidad de cera y deje secar, pase a continuación un trapo suave y obtendrá un acabado impecable.

Características

Para protecção e acabamento rústico em madeiras virgens.
Para manutenção de móveis encerados.
Amparando estes materias da carcoma e outros insectos.

Aplicação

Limpiar asuperficie a encerar dar uma pequena quantidade, e deixar secar. Passar um pano suave e terá um bricho superior.

Cera Restaurador

Formato	Lata 1/4 kg.	Lata 1/2 kg.	Lata 1 kg.
Diluyente	Aguarras		
Colores	Incolora, Limoncillo, Nogal, Caoba, Roble, Cerezo		

Cera líquida de mantenimiento

Características

- Fácil aplicación.
- Ideal para el mantemiento de muebles encerados o barnizados, nutriéndolos y protegiéndolos contra los insectos xilófagos.
- Se pueden mezclar los colores para conseguir tonos diferentes.

Aplicación

- Agítese bien antes de usar.
- Aplicar una fina capa sobre la superficie a tratar.
- Dejar secar aproximadamente 1/2 hora.
- Proceder al pulido de la superficie con un trapo seco y limpio.
- Repertir esta operación cada 2 ó 3 meses.



Características

- Fácil aplicação.
- Ideal para a manutenção dos móveis encerados ou envernizados, nutrindo-os e protegendo-os contra os insectos xilófagos.
- Podem-se misturar as cores para conseguir tonalidades diferentes.

Aplicação

- Agite-o bem antes de usar.
- Aplicar uma fina camada na superficie a tratar.
- Deixar secar aproximadamente 1/2 hora.
- Polir a superficie com um trapo seco e limpo.
- Repertir a operação cada 2 ou 3 meses.

Cera Restaurador

Formato	Lata 750 ml.
Diluyente	Aguarras
Colores	Incolora, Limoncillo, Nogal, Caoba, Roble, Cerezo



Restaurador Limpiador Profesional



Características

- Limpia, nutre y abrillanta con sólo pasar un trapo.
- Las superficies quedan como recién barnizadas.
- Ideal para mantenimiento de maderas barnizadas o enceradas.
- Indicado para todo tipo de muebles: maderas claras (pino, haya, ...) o maderas oscuras (nogal, sapelly, ...).
- Restaura la falta de brillo producida por la humedad o resecaimiento, etcétera.
- Evita que se reseque la madera.

Aplicación

- Empátese un trapo o gasa y aplíquese sobre la madera a tratar, pasando a continuación un trapo limpio y seco, quedando la superficie terminada.

Características

- Limpa, nutre e dá brilho simplesmente passando um pano.
- As superfícies ficam como recém envernizadas.
- Ideal para manutenção de madeiras envernizadas ou enceradas.
- Indicado para móveis claros (pinho, faia) ou móveis escuros (nogueira, sapelly, ...).
- Restaura a falta de brilho produzida pela humidade ou pelo dessecamento, etc...
- Evita que se desseque a madeira.

Aplicação

- Molhar um pano ou gaze e aplicar sobre a madeira, passando a continuação um pano limpo e seco, ficando assim a superfície acabada.

Restaurador Limpiador		
Formato	Blister	Lata
Cantidad	125 ml.	750 ml.
Diluyente	Aguarras	
Colores	Incoloro	

Catálogo General

Pan de Oro y Barniz Mixtión



Características

* Ideal para dorar cualquier tipo de superficie, tanto escayola, madera, plásticos, resina, etc.

Aplicación

- 1º- Eliminar cualquier tipo de irregularidad, con ayuda de lana de acero, eliminando a continuación el polvo resultante.
 - 2º- Aplicar una capa de cualquier tipo de pintura, de color rojo inglés, si se desea dar al final una sensación de envejecimiento, (opcional).
 - 3º- Sobre el rojo, y una vez seca la mano de pintura, se procederá a aplicar una mano suave de Barniz Mixtión, mediante un pincel fino, preferiblemente en pequeñas zonas peinando sucesivamente en todas las direcciones con el fin de estirar el barniz al máximo y dejar la superficie lo más suave posible. Así, al aplicar el Pan de Oro, este quedará más uniforme, y las uniones no se notarán.
 - 4º- Una vez el Barniz Mixtión haya empezado a secar (10 minutos), se procederá a pegar sobre él las finas láminas de Oro, ayudándose con un pincel o brocha fina.
 - 5º- Pasadas aproximadamente 4 horas, el barniz habrá endurecido y perderá su capacidad fijadora.
 - 6º- Una vez seco, y con un trapo o paletina de pelo suave, se frotará la superficie levemente, procurando eliminar el exceso de Pan de Oro.
 - 7º- Por último se procederá a proteger la superficie con Goma Laca diluida en alcohol. (opcional)
- * Para envejecimientos más profesionales, aconsejamos aplicar Betún de Judea sobre la pieza, eliminando a continuación con un trapo.

Características

* Ideal para dourar qualquer tipo de superfície: gesso, madeira, plásticos, resina, etc.

Aplicação

- 1º- Eliminar qualquer tipo de irregularidade, com a ajuda da lâ de aço, eliminando, a seguir, o pó resultante.
 - 2º- Aplicar uma camada de qualquer tipo de tinta, de cor vermelha inglês, se se deseja dar, ao final, uma sensação de envelhecimento, (opcional).
 - 3º- Sobre o vermelho, e uma vez seca a demão de tinta, proceder-se á a aplicar uma demão suave de Verniz Mixtión, mediante um pincel fino, preferivelmente em pequenas zonas, friccionando sucessivamente em todas as direcções com a finalidade de estender o verniz e deixar a superficie o mais suave possível. Assim, ao aplicar a Folha de Ouro, esta ficará o mais uniforme possível e as juntas nem serão notadas.
 - 4º- Uma vez que o Verniz Mixtión tenha começado a secar-se (10 min.), proceder-se-á a colar sobre ele as finas lâminas de ouro, auxiliados por um pincel fino.
 - 5º- Passadas aproximadamente 4 horas, o verniz terá endurecido e perderá a sua capacidade de fixação.
 - 6º- Uma vez seca, e com um pano ou malha de pelo suave, friccionar-se á a superficie levemente, procurando eliminar o excesso da folha de ouro e fixá-la uniformemente.
 - 7º- Por último, proceder-se-á a proteger a superficie com Goma Laca diluída em álcool.
- * Para efeitos de envelhecimento mais profissionais, aconselhamos aplicar betume sobre a peça, eliminando-o, a seguir, com um pano.

Pan de oro y Barniz Mixtión

Formato	Blister	
	Pan de Oro	Barniz Mixtión
Cantidad	25 hojas 7x14 cm.	125 ml.
Secado		15 min. a 4 horas
Colores	Oro	Incoloro



Aceite Teca



Características

- Aceite para la protección y conservación de maderas naturales al interior y exterior.
- Protege contra el Sol, Agua, Insectos y Hongos
- Realza el vetado de la madera y la protege de las inclemencias del clima.
- Indicado para maderas no barnizadas o enceradas.
- Nutre la madera, evita que se reseque y se vuelvan grisáceas.
- Ideal para muebles de jardín.

Aplicación

- Agítese bien antes de usar.
- En maderas rayadas o con restos de otros productos aplicar anteriormente una lija fina.
- Impregnar una gasa, trapo o brocha con aceite teca y aplicar el producto directamente a la madera a tratar, siguiendo el sentido de la veta de la madera.
- Dejar secar el aceite por lo menos 24 horas y a continuación frotar con un trapo seco la superficie tratada.
- Aplicar varias veces al año si las maderas a tratar están expuestas al sol o al agua sin necesidad de lijar ni limpiar.

Características

- Óleo para proteção e conservação de madeiras naturais de interior e exterior.
- Protege contra o Sol, a água, Insectos e fungos.
- Realça as veias da madeira e protege-a das inclemências do clima.
- Indicado para madeiras não envernizadas ou enceradas.
- Nutre a madeira, evita que se resseque e se torne cinzenta.
- Ideal para móveis de jardim.

Aplicação

- Agite - o bem antes de usar.
- Em madeiras riscadas ou com restos de outros produtos lixar antes com uma lixa fina.
- Impregnar uma gaze, um trapo ou um pincel com óleo teca e aplicar o produto directamente na madeira a tratar, no sentido da veta da madeira.
- Deixar secar o óleo pelo menos 24 horas e seguida-mente esfregar com um trapo seco a superfície tratada.
- Aplicar varias vezes ao ano se as madeiras a tratar estiverem expostas ao sol ou à água; sem necessidade de lixar ou limpar.

Formato	Lata
Cantidad	750 ml.
Rendimiento	± 15 m ²
Secado	24 horas
Diluyente	Disolvente / Aguarras
Colores	

Catálogo General

Cera Virgen Pura de Abeja



Cera Virgen pura de Abeja, 100 % garantizada

Cera virgem pura de abelha 100 % garantida

Goma laca en escamas Descerada



Características

- "Escamas de Goma Laca descerada"
- Ideal como terminación en maderas vírgenes. Pudiendo ser utilizado como imprimación de figuras de escayola y yeso.
- Ideal para repasar muebles barnizados, restaurando la falta de brillo.
- Aplicándose en maderas nobles a muñequilla se consigue un acabado de alta calidad.

Aplicación

Diluir aproximadamente 120 gr. por litro de alcohol 96° una vez disueltas totalmente las escamas, estará preparado para su utilización.

- Figuras de escayola:
Imprimación: Aplicar sobre la figura nueva para luego pintar con brocha o pincel.
Acabado: Aplicando sucesivas capas, dota a las figuras de un acabado brillante.
- Madera:
Aplicar con una gasa siguiendo la veta de la madera, en sucesivas capas, previo secado de las anteriores.

Características

- "Escamas de goma laca desceradas"
- Ideal como acabado para maderas vírgenes. Pode ser utilizada como primeira capa para figuras de gesso.
- Ideal para reparar móveis envernizados, para restaurar a falta de brilho.
- Nas madeiras nobres dá um acabamento de alta qualidade se for aplicado à boneca.

Aplicação

Diluir aproximadamente 120 g. por litro de álcool de 96° depois de diluídas, as escamas estão preparadas para sua utilização.

- Figuras de gesso:
Primera capa: aplicar sobre a figura nova e pintar seguidamente com pincel.
Acabamento: aplicando capas sucessivas consegue-se um acabamento brilhante.
- Madeira:
Aplicar com uma gaza, seguindo o sentido da madeira, em capas sucessivas, deixando secar cada uma delas antes de aplicar a seguinte.



Disolvente Universal



Características

- Diluye: *Todo tipo de lacas e imprimaciones nitrocelulósicas y prácticamente todos los barnices y pinturas, excepto: Poliuretanos y productos con base agua.*
- Limpia: *Todo tipo de manchas especialmente de pintura y barnices. Muy efectivo en la limpieza de útiles como brochas, herramientas, etc.*
- Desengruda: *Todo tipo de superficies, herramientas, maquinaria; (Probar en plástico).*

Características

- Dilui: *Quaisquer tipo de lacas e primários de nitrocelulose e praticamente todos os vernizes e tintas, excepto poliuretano e produtos à base de agua.*
- Limpia: *Quaisquer tipo de nódoas em particular tinta e verniz. Muito efectivo para a limpeza de ferramentas, pincéis, etc.*
- Desengordura: *Quaisquer tipo de superficies, ferramentas, máquinas (ensaiar em plástico).*

Disolvente Universal		
Formato	Blister	Lata
Cantidad	125 ml.	750 ml.
Colores	Incoloro	

Lana de Acero

Para estropajear todo tipo de superficies tanto barnices como marmol, muebles encerados, metales, etc., matizandolos y suavizandolos para su posterior tratamiento. Quitar pinturas de vidrios, limpieza de cerámica etc...

Granos Suministrados

Nº 2: Grueso: *Ideal para decapar todo tipo de materiales, así como para eliminar antiguas capas de pintura, manchas, ceras...*

Nº 0: Medio: *Para limpieza de maderas. Así como para prepararlas para un posterior barnizado o pintado.*

Nº 0000: Fino: *Para pulir barnices, para abrillantar metales o para matizar superficies barnizadas o pintadas, y para facilitar la penetración de las ceras de patinar.*

Para esfregar com estropalho em quaisquer tipo de superficie, envernizadas, mármores, móveis encerados, metais, etc., matizando-os e suavizando-os para seu ulterior tratamento. Tirar tinta dos vidros, limpar cerâmicas, etc.

Grãos Disponíveis

Nº 2: Grosso: *Ideal para decapar quaisquer tipo de materiais e para eliminar antigas capas de tinta, manchas de cera, etc.*

Nº 0: Meio: *Para limpeza de madeiras e prepará-las para aplicar verniz ou tinta.*

Nº 0000: Fino: *Para polir vernizes, abrillantar metais ou matizar superficies envernizadas ou pintadas e para facilitar a penetração das ceras de patinar.*



Productos Gon Ceracolor

Catálogo General

Limpiador para parquet

IPLYSOL LIMPIADOR

Es un producto eficaz (ideal) para la limpieza del barniz en toda clase de pavimentos de madera y parquet flotantes, alargando la vida de éstos, protegiendo y conservando el barniz.

Es un producto de fácil y cómoda aplicación.

Este producto se puede utilizar tantas veces como su parquet lo necesite.

No se aconseja utilizar este producto los primeros 30 días de haber barnizado el parquet.

Aplicación

Verter de 3 a 5 tapones, dependiendo del estado del parquet, en unos 6 litros de agua (cubo de fregona).

Cuando su espuma actúe verá la diferencia.



Abrillantador para parquet

IPLYSOL ABRILLANTADOR

IPLYSOL ABRILLANTADOR es un producto en dispersión acuosa que abrillanta y protege el barniz, tanto en parquet tradicionales como flotantes, alargando la vida de éstos.

De fácil aplicación, sin olor ni toxicidad.

Ideal para cuando se aprecie la falta de brillo en parquet.

Si la falta de brillo se debe a la falta de barniz recomendamos IPLYSOL POLIURETANO.

Aplicación

Antes de aplicar IPLYSOL ABRILLANTADOR, eliminar ceras, grasas, polvo, etc. (Recomendamos IPLYSOL LIMPIADOR).

Aplicar con una esponja o paño que no suelte pelo.

Se puede aplicar tantas manos como requiera su parquet con la precaución de dar una mano encima de otra pasadas 4 horas.

El secado es de 30 a 45 minutos a una temperatura de 18° a 20°, después de éste tiempo se puede pisar.

Redimiento: ± 50 m² por litro





Barniz para suelos de madera



IPLISOL BARNIZ DE POLIURETANO DE DOS COMPONENTES PARA SUELOS DE MADERA

Aplicable para superficies de madera que requieran gran resistencia como tapas de mesas etc...

Antes de barnizar, eliminar cera, grasas, polvo, etc. En algunas ocasiones un suave lijado es conveniente para favorecer la adherencia, mejorando asimismo el aspecto del acabado.

Aplicación

Mezclar los dos botes A y B a partes iguales (cercionarse de que uno es IPLYSOL-A y otro IPLYSOL-B) en cualquier recipiente y removerlo (no con la brocha de barnizar).

Una vez hecha la mezcla barnizar antes de transcurridas siete horas.

Una mano es suficiente para restaurar un barnizado desgastado. Para una segunda mano, dejar transcurrir diez horas.

Disolvente Poliuretano

Características

Diluye: Todo tipo de lacas, imprimaciones y barnices de poliuretano.

Limpia: Todo tipo de manchas especialmente de pintura y barnices de poliuretano. Muy efectivo en la limpieza de útiles como brochas, herramientas, etc.

Desengrada: Todo tipo de superficies, herramientas, maquinaria; (Probar en plástico).



Productos para Parquet



Productos Gon Ceracolor, s.l.

C/ Torreldones, nº 3
Pol. Ind. Ventorro del Cano
28925 Alcorcón - MADRID (España)
Tel.: 91 632 23 21
Fax: 91 632 23 17
www.ceracolor.com